

# Programme PIANOSCOPE 2011

vendredi 7 octobre 2011 - 20h30 - Théâtre du Beauvaisis

**Beethoven Forever** : rencontre inédite de 3 géants pour un programme autour de Ludwig Van Beethoven

**Brigitte Engerer**, piano  
**Augustin Dumay**, violon  
**Pieter Wispelwey**, violoncelle

L.V.BEETHOVEN :  
. Sonate n°3 en la majeur pour violoncelle et piano, opus 69  
. Sonate pour violon et piano n° 5 en fa majeur, *Le Printemps*, opus 24  
. Triple concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56 (version pour trio de Reinecke)

vendredi 7 octobre 2011 - 20h30 - Cinéma Agnès Varda / A.S.C.A

**Un pianiste à l'aise dans ses baskets**

**Carte blanche à Yaron Herman**, piano

Au gré de son inspiration, Yaron Herman parcourt, en piano solo, les sentiers du jazz, de la musique classique, du folklore israélien, de la pop et de l'improvisation

samedi 8 octobre 2011 - 14h30 - Cathédrale Saint-Pierre

**Le Coucou et le Rossignol**

**Bernard Soustrot**, trompette

**Jean Dekyndt**, orgue

W. Boyce                      Trois Voluntaries (trompette et orgue) - Transcription : J. Dekyndt  
J-S. Bach                    Toccata, adagio et fugue en ut majeur, BWV 564 (orgue)  
J. Gottfried Walther      Concerto en si mineur (trompette et orgue) - Transcription : J. Dekyndt  
F. Liszt                      Prélude et fugue sur B.A.C.H  
G. F. Haendel                Concerto n° 13 en fa Majeur « le coucou et le rossignol » (trompette et orgue)

samedi 8 octobre 2011 - 16h30 - Maladrerie Saint-Lazare

**Tea Time Doux Amer**

**Vanessa Wagner**, piano

Avec toute sa délicatesse, la pianiste Vanessa Wagner va nous faire pénétrer dans les univers à fleur de peau de Mozart et Schubert.

W.A.MOZART :                . Sonate pour piano n°1 en ut majeur K.330  
R.SCHUBERT :                . 4 impromptus opus 90 D.899  
                                      . Mélodie hongroise en si mineur D.817

samedi 8 octobre 2011 - 18h00 - Maladrerie Saint-Lazare

**Cocktail Américain**

**Frank Braley**, piano

Frank Braley abordera des rivages peu fréquentés par ses confrères, tels le jazz ou les fameux ragtimes, deux genres nés au États Unis.

I.STRAVINSKY :              . *Piano-Rag-Music*  
G.GERSHWIN :                . Extraits des *Songs*  
                                      . *Rhapsody in Blue*  
P.HINDEMITH :              . *Ragtime et Nachtstück* extraits de la Suite 1922, opus 26  
C.DEBUSSY :                 . Préludes

dimanche 9 octobre 2011 - 11h00 - Maladrerie Saint-Lazare - Concert des jeunes pianistes

concert complet

John Blanch, piano  
Jonathan Fournel, piano  
Rémi Geniet, piano

SCHUBERT : . Fantaisie Wanderer opus 15  
SCHUMANN : . Novelette n°2  
LISZT : . Méphisto-Valses  
PROKOFIEV : . Sonate n°4 pour piano  
CHOSTAKOVITCH : . Prélude et fugue, opus 87

samedi 8 octobre 2011 - 20h30 - Théâtre du Beauvaisis

### Liszt à la Lettre

(dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Franz Liszt)

François-René Duchâble, piano  
Alain Carré, comédien

Au delà du portrait du compositeur hongrois, c'est à un véritable voyage dans le romantisme européen que nous convie Liszt à la Lettre.

Textes: Franz Liszt, Lamartine, Apollinaire  
Musique: Franz Liszt, Beethoven, Schuman, Chopin.

dimanche 9 octobre 2011 - 16h00 - Théâtre du Beauvaisis

### La Passion selon Liszt

Lise de la salle, piano

Lise de la Salle rend hommage au compositeur hongrois en lui consacrant un récital qui met en relief les facettes de son art de pianiste-compositeur.

F.LISZT : . *Liebeslied*  
. *Après une lecture de Dante*  
F.SCHUBERT-F.LISZT : . *Ständchen*  
. *Ballade n°2, en si mineur*  
R.WAGNER-F.LISZT : . *Mort d'Isolde* (extrait de *Tristan und Isolde*)

dimanche 9 octobre 2011 - 18h00 - Théâtre du Beauvaisis - concert de clôture

### Le Chant de l'Amour Triomphant

Jonathan Fournel, piano  
Brigitte Engerer, piano  
Augustin Dumay, violon  
Sylvain Blassel, harpe  
Orchestre royal de Chambre de Wallonie

Cordes et piano vont se frotter, se répondre, s'interpeller pour un concert qui réunit des œuvres aux beautés rares sachant parler au cœur de chacun.

BACRI . Sonata Impetuosa, sonate n°3 opus 122 pour piano (création mondiale 2011 avec le soutien de la DRAC Picardie pour le festival Pianoscope, œuvre interprétée pour la 1ère fois par Jonathan Fournel)  
MOZART : Concerto pour piano N° 8 en do majeur K 246  
CHAUSSON : Poème pour violon et orchestre, opus 25  
RAVEL : Tzigane (interprété par Sylvain Blassel harpiste)  
TCHAIKOVSKI : Sérénade pour cordes en do majeur, opus 48