

# Programme PIANOSCOPE 2011

vendredi 7 octobre 2011 - 20h30 - Théâtre du Beauvaisis

**Beethoven Forever** : rencontre inédite de 3 géants pour un programme autour de Ludwig Van Beethoven

**Brigitte Engerer**, piano  
**Augustin Dumay**, violon  
**Pieter Wispelwey**, violoncelle

L.V.BEETHOVEN :  
. Sonate n°3 en la majeur pour violoncelle et piano, opus 69  
. Sonate pour violon et piano n° 5 en fa majeur, *Le Printemps*, opus 24  
. Triple concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56  
(version pour trio de Reinecke)

vendredi 7 octobre 2011 - 20h30 - Cinéma Agnès Varda / A.S.C.A

**Un pianiste à l'aise dans ses baskets**

**Carte blanche à Yaron Herman**, piano

Au gré de son inspiration, Yaron Herman parcourt, en piano solo, les sentiers du jazz, de la musique classique, du folklore israélien, de la pop et de l'improvisation

samedi 8 octobre 2011 - 14h30 - Cathédrale Saint-Pierre

**Le Coucou et le Rossignol**

**Bernard Soustrot**, trompette  
**Jean Dekyndt**, orgue

W. Boyce                      Trois Voluntaries (trompette et orgue) - Transcription : J. Dekyndt  
J-S. Bach                     Toccatina, adagio et fugue en ut majeur, BWV 564 (orgue)  
J. Gottfried Walther       Concerto en si mineur (trompette et orgue) - Transcription : J. Dekyndt  
F. Liszt                        Prélude et fugue sur B.A.C.H  
G. F. Haendel                Concerto n° 13 en fa Majeur « le coucou et le rossignol » (trompette et orgue)

samedi 8 octobre 2011 - 16h30 - Maladrerie Saint-Lazare

**Tea Time Doux Amer**

**Vanessa Wagner**, piano

Avec toute sa délicatesse, la pianiste Vanessa Wagner va nous faire pénétrer dans les univers à fleur de peau de Mozart et Schubert.

W.A.MOZART :                . Sonate pour piano n°1 en ut majeur K.330  
R.SCHUBERT :                . 4 impromptus opus 90 D.899  
                                      . Mélodie hongroise en si mineur D.817

samedi 8 octobre 2011 - 18h00 - Maladrerie Saint-Lazare

**Cocktail Américain**

**Frank Braley**, piano

Frank Braley abordera des rivages peu fréquentés par ses confrères, tels le jazz ou les fameux ragtimes, deux genres nés au États Unis.

I.STRAVINSKY :              . *Piano-Rag-Music*  
G.GERSHWIN :                . Extraits des *Songs*  
                                      . *Rhapsody in Blue*  
P.HINDEMITH :              . *Ragtime et Nachtstück* extraits de la Suite 1922, opus 26  
C.DEBUSSY :                 . Préludes

dimanche 9 octobre 2011 - 11h00 - Maladrerie Saint-Lazare - Concert des jeunes pianistes

concert complet

John Blanch, piano  
Jonathan Fournel, piano  
Rémi Geniet, piano

SCHUBERT : . Fantaisie Wanderer opus 15  
SCHUMANN : . Novelette n°2  
LISZT : . Méphisto-Valses  
PROKOFIEV : . Sonate n°4 pour piano  
CHOSTAKOVITCH : . Prélude et fugue, opus 87

samedi 8 octobre 2011 - 20h30 - Théâtre du Beauvaisis

### Liszt à la Lettre

(dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Franz Liszt)

François-René Duchâble, piano  
Alain Carré, comédien

Au delà du portrait du compositeur hongrois, c'est à un véritable voyage dans le romantisme européen que nous convie Liszt à la Lettre.

Textes: Franz Liszt, Lamartine, Apollinaire  
Musique: Franz Liszt, Beethoven, Schuman, Chopin.

dimanche 9 octobre 2011 - 16h00 - Théâtre du Beauvaisis

### La Passion selon Liszt

Lise de la salle, piano

Lise de la Salle rend hommage au compositeur hongrois en lui consacrant un récital qui met en relief les facettes de son art de pianiste-compositeur.

F.LISZT : . *Liebeslied*  
. *Après une lecture de Dante*  
F.SCHUBERT-F.LISZT : . *Ständchen*  
. *Ballade n°2, en si mineur*  
R.WAGNER-F.LISZT : . *Mort d'Isolde (extrait de Tristan und Isolde)*

dimanche 9 octobre 2011 - 18h00 - Théâtre du Beauvaisis - concert de clôture

### Le Chant de l'Amour Triomphant

Jonathan Fournel, piano  
Brigitte Engerer, piano  
Augustin Dumay, violon  
Sylvain Blassel, harpe  
Orchestre royal de Chambre de Wallonie

Cordes et piano vont se frotter, se répondre, s'interpeller pour un concert qui réunit des œuvres aux beautés rares sachant parler au cœur de chacun.

BACRI . Sonata Impetuosa, sonate n°3 opus 122 pour piano (création mondiale 2011 avec le soutien de la DRAC Picardie pour le festival Pianoscope, œuvre interprétée pour la 1ère fois par Jonathan Fournel)  
BACH : Concerto n°1 pour piano et orchestre en ré mineur, BWV 1052  
CHAUSSON : Poème pour violon et orchestre, opus 25  
RAVEL : Tzigane (interprété par Sylvain Blassel harpiste)  
TCHAIKOVSKI : Sérénade pour cordes en do majeur, opus 48

## AUTOUR DE PIANOSCOPE

**mercredi 28 septembre 2011 - 14h30 - concert à l'Institut France Raphaëlle Fleury < Beauvais  
(40 avenue S.Allende)**

En partenariat avec l'association ALFAH, les élèves des classes de piano du Conservatoire Eustache-du-Caurroy (professeurs : Brigitte Rey, Paméla Hurtado, Emmanuelle Le Cann et Philippe Tamborini) offriront un concert à destination des patients, de leurs accompagnants et des professionnels de santé.  
programme: Kulhau, Prokofiev, Mendelssohn, Debussy, Chopin, Rota

**mardi 4 octobre 2011 - 10h00 et 14h30 - Maladrerie St Lazare - Concerts scolaires - **séances complètes****

Afin de sensibiliser le jeune public beauvaisien et du Beauvaisis, le festival accueille cette année :

**Samuel Parent**, piano

L'évolution du piano à travers les siècles illustrée avec les œuvres suivantes :

Oiseaux tristes de Ravel

Sonate en la majeur de Scarlatti

Sonate en la mineur (extrait) de Mozart

Fantaisie-impromptu opus 66 de Chopin

Chœur des pèlerins de Tannhauser de Wagner-Liszt

Clair de Lune de Debussy

Maple Leaf Rag de Joplin

**Du 4 au 29 octobre 2011 - Exposition : Franz Liszt - Espace musique de la médiathèque du centre ville**

Cette exposition retrace la vie de ce talentueux musicien, non seulement par le biais de documents, de dessins, mais aussi d'anecdotes ayant marqué la longue vie de ce compositeur de génie.  
Exposition proposée par le réseau des Médiathèques du Beauvaisis.

**vendredi 7 octobre 2011 - 16h00 - Centre hospitalier de Beauvais**

Dans le cadre du « Réseau Culture Ville Santé » piloté par la ville de Beauvais, Samuel Parent offrira un concert au sein du Centre Hospitalier à destination des patients, de leurs accompagnants et des professionnels de la santé.

**Samuel Parent**, piano avec une invitée surprise au violon

L. BOULANGER : . Nocturne et Cortège, pour violon et piano

MOZART : . Sonate pour violon et piano en mi mineur K.304

DEBUSSY : . Sonate pour piano et violon en sol mineur

ARVO PÄRT . Frates

**vendredi 7 octobre 2011 - 18h00 - Conférence Franz Liszt - médiathèque du centre ville**

sa vie et ses œuvres dans le cadre du bicentenaire de sa naissance (tous publics, entrée libre)  
présentée par **Séverine Etcheto**, doctorante en musicologie (rattachée à l'université d'Evry)  
Conférence proposée par le réseau des Médiathèques du Beauvaisis.

**Dimanche 9 octobre 2011 - 18h00 - Lisztomania- Cinespace**

Cinespace < Beauvais

Dans le cadre du Festival du Film de Beauvais- Régions d'Europe (du 15 au 18 octobre 2011)  
Hommage au cinéma hongrois

**Lisztomania** (1975, de Ken Russel)

Programmation décalée, inattendue mais très créative en images pour célébrer le bicentenaire de la

naissance du compositeur hongrois Franz Liszt. Déjà biographe cinématographique de compositeurs célèbres, de Tchaïkovski à Mahler, Ken Russell, très inspiré, fait revivre dans une splendeur baroque très "seventies" l'idole des romantiques, Franz Liszt. Incarné par Roger Daltrey, le chanteur des Who, Liszt a des allures de héros de bande dessinée et se déplace en fusée !

Séance présentée par Alain Garel, historien du cinéma, spécialiste de la musique au cinéma.

Tarif spécial pour les spectateurs de Pianoscope : 4€50  
sur présentation d'un justificatif (billet de concert Pianoscope)

[www.beauvaisfilmfest.com](http://www.beauvaisfilmfest.com)

Rens :03 44 45 90 00

Dans le cadre du Festival du Film de Beauvais Régions d'Europe (du 15 au 18 octobre 2011) - Hommage au cinéma hongrois